



L'AMMINISTRAZIONE COMUNICA

LUNEDI' 5 MAGGIO APPUNTAMENTO IMPERDIBILE AL SANTUARIO DI SARONNO CON I CURATORI DELLA MOSTRA SU BERNARDINO LUINI DI PALAZZO REALE

Saronno, 22 aprile 2014 - Il prossimo 5 maggio alle h. 21 al Santuario della Beata Vergine dei Miracoli si terrà la presentazione della grande mostra da poco aperta a Palazzo Reale a Milano "*Bernardino Luini e i suoi figli*" che vede fortemente coinvolta Saronno.

I due curatori dell'evento milanese **Giovanni Agosti** e **Jacopo Stoppa** presenteranno la mostra e il catalogo che vede un'intera sezione dedicata al Santuario di Saronno e alla chiesa di San Francesco, monumento nazionale. Al termine della presentazione si svolgerà una vera e propria visita guidata ai tesori del Santuario.

La mostra su Luini intende riaccendere l'interesse del pubblico su una delle maggiori figure artistiche del rinascimento, definito da alcuni "il Raffaello lombardo". Una figura legata a doppio filo con la nostra città per avervi lasciato un ciclo di opere tra i più importanti e purtroppo meno conosciuti dell'arte lombarda. Gli affreschi luineschi che impreziosiscono il nostro Santuario sono definiti dai curatori della mostra i più significativi della maturità dell'artista. Altre opere si trovano a San Maurizio al Monastero Maggiore in Milano, a Legnano e a Santa Maria degli Angeli a Lugano. Per la loro collocazione spaziale gli affreschi di Saronno sono quelli più fruibili dal pubblico che li può ammirare a pochi centimetri di distanza. Di squisite fattezze e cara a tutti i saronnesi è anche la natività che Luini dipinse nel chiostro del Santuario all'ingresso della sala capitolare. Altrettanto prezioso è il lascito del figlio di Bernardino, Aurelio nella Cappella della Madonna in San Francesco.

"La mostra milanese - sottolinea Luciano Porro, Sindaco di Saronno- rappresenta per la città un'occasione imperdibile per valorizzare il proprio patrimonio culturale in larga parte ignoto ai nostri stessi concittadini. Il Santuario, oltre che un luogo di fede viva, è uno scrigno prezioso di arte che molti ci invidiano e che deve diventare il perno di un'azione concertata di promozione culturale che attragga pubblico a Saronno specie durante il periodo di Expo che è ormai prossimo. Per questo - conclude il Sindaco - abbiamo voluto fortemente questo evento insieme alla Comunità Pastorale Crocifisso Risorto e alla Parrocchia del Santuario che hanno offerto la loro massima collaborazione."

"La parrocchia e l'intera comunità cristiana di Saronno - ha affermato dal canto suo Mons. Armando Cattaneo, Prevosto di Saronno - sono ben consapevoli del tesoro di arte e di fede che custodiscono e che è stato tramandato intatto grazie all'amore e alla dedizione di generazioni di saronnesi. Siamo felici che sempre più persone anche di fuori Saronno vengano a visitare il santuario e le altre bellezze artistiche della nostra città e per questo abbiamo visto con grande favore l'organizzazione della mostra milanese che vede

protagonista il più grande artista, insieme a Gaudenzio Ferrari, che ha operato a Saronno nei primi trent'anni del Cinquecento, un periodo davvero speciale nella storia della nostra città e nella storia dell'arte italiana nel suo complesso. La conservazione di questo straordinario patrimonio di fede e di cultura – conclude Monsignor Cattaneo – rappresenta per la Parrocchia un impegno rilevante anche sotto il profilo economico: confidiamo nell'attenzione delle istituzioni oltre che nella tradizionale generosità dei saronnesi per poterlo confermare anche nel prossimo futuro. Dopo il lungo e complesso restauro dei Profeti e delle Sibille infatti sono già programmate nuove importanti opere sia in Santuario che a San Francesco”.

*Durante la serata sarà in vendita il catalogo della mostra (in due volumi acquistabili anche separatamente) ad un prezzo particolare. Il **catalogo vero e proprio di 440 pagine, 170 tavole e 159 figure** e il **volume “Itinerari” di 260 pagine con 343 figure** che presenta schede accurate di trenta località lombarde, piemontesi e ticinesi in cui si trovano opere di Bernardino Luini e dei suoi figli sono illustrati grazie a una campagna fotografica realizzata ad hoc dal noto fotografo d'arte Mauro Magliani. Il volume dedicato agli itinerari –che contiene due interi capitoli dedicati a Saronno - propone i testi realizzati – sempre sotto la guida di Giovanni Agosti, Jacopo Stoppa e Rossana Sacchi – da studenti, specializzandi e dottorandi dell'Università degli Studi di Milano. Le ricerche messe a punto per la realizzazione del volume hanno fatto emergere numerose novità storico-critiche di cui si dà conto nel libro stesso. Entrambi i libri sono editi da **Officina Libraria**.*

Indicazioni per visitare la mostra che resterà aperta fino al 13 luglio

Orari e biglietti

Orari

Lunedì 14.30-19.30

da Martedì a Domenica 9.30-19.30

Giovedì e Sabato 9.30-22.30

Il servizio di biglietteria termina un'ora prima della chiusura

Prezzi biglietti con audioguida in omaggio

Intero € 11,00

Ufficio Cultura