



COMUNE DI SARONNO

Provincia di Varese

“Abitare a Saronno tra ‘800 e ‘900”

Mostra di pratiche edilizie storiche:
evoluzione degli stili architettonici e stili di vita

Saronno, 10 – 24 maggio 2008
Presso Sala Nevera

Progetto generale

- ***Oggetto della mostra***

La documentazione da porre in mostra è relativa a disegni di progetti di abitazioni private di vario tipo e stile architettonico (corti, case a ringhiera, ville, case popolari)

- a) Periodo storico: **metà ottocento fino agli anni '50**
- b) Stato di conservazione: **buono**
- c) Argomento - materia: **studio architettonico ed urbanistico della città**
Esposizione di copie di vecchie mappe per evidenziare l'evoluzione da borgo a cittadina supportate da una descrizione in termini urbanistici. Studio sugli stili architettonici delle abitazioni e il conseguente cambiamento degli stili di vita.

- ***Collaborazioni***

La mostra verrà realizzata con il contributo delle classi IV° e V° del corso geometri del Collegio Arcivescovile di Saronno e dell'ITC Zappa, con il supporto tecnico del Settore urbanistica e lavori pubblici, dell'Associazione Tramway per la gestione e allestimento della mostra e la ricerca e realizzazione del materiale da corredo (cartoline, fotografie, progetto catalogo), l'Ufficio Cultura per la spesa di pubblicizzazione, dell'arch. Alessandro Merlotti in qualità di tecnico esterno volontario coordinatore del gruppo di lavoro.

- ***Allestimento della mostra***

La mostra avrà sede presso il salone comunale Sala Nevera c/o la casa Morandi.
La sede ospitante dispone di strutture predisposte per persone diversamente abili.

- a) I documenti selezionati verranno inseriti in quadri dotati di vetro di protezione e ancorati, tramite catenelle o ganci, ad apposte strutture di supporto a muro o a pannelli appositamente predisposti.

- ***Corredo della mostra***

- a) A corredo della mostra verranno realizzati i seguenti materiali:
 - Manifesti, inviti, depliant con il percorso della mostra; catalogo
- b) Per ogni documento verranno riportati, nella cornice di esposizione, i dati di riferimento necessari (descrizione, data, segnatura archivistica).
- c) Percorso didattico da proporre alle scuole del territorio
- d) Allestimento scenografico con attrezzi e materiale edile, ricostruzione di ambienti, libri tecnici d'epoca

- ***Sicurezza e tutela dei documenti***

- a) Tutti gli atti selezionati verranno collocati in modo da non poter essere manipolati dai visitatori. In particolare verranno posti in contenitori trasparenti muniti di vetro di protezione.
- b) Pur non trattandosi di documenti di alto pregio storico generale né di valore economico rilevante, al fine di garantire la massima tutela dei documenti si adotteranno le seguenti minime cautele:
 - ◆ di tutti gli atti verrà effettuata una copia fotografica che verrà memorizzata su supporto magnetico (CD ROM);
 - ◆ durante gli orari di apertura della mostra verrà garantita la presenza di una persona di vigilanza nella sala di esposizione;
- c) la struttura ospitante è dotata di impianti tecnologici e termici a norma e di estintore antincendio; verranno garantite temperature ed umidità secondo le indicazioni fornite dalla Soprintendenza archivistica.

- ***Responsabilità e crediti***

Responsabilità della mostra:

Comune di Saronno, Settore Affari generali, Servizio Archivistico

Realizzazione in collaborazione con

Corso geometri Collegio Arcivescovile di Saronno

Corso geometri Istituto Tecnico G. Zappa di Saronno

Associazione culturale "Tramway" di Saronno

Settore Urbanistica - Edilizia Privata

Ufficio Cultura

Arch. Alessandro Merlotti (consulenza tecnica e messa a disposizione di materiale del fondo Archivistico Ing. Brebbia)